

ELLIOT COLE : PERCUSSION MUSIC  
BLOW UP PERCUSSION

La collaborazione tra Blow Up Percussion ed Elliot Cole è nata qualche anno fa e si è sviluppata nel tempo attraverso un continuo scambio di idee e progetti.

I Postludes, l'opera più famosa di Cole (suonata da oltre 250 ensemble nei 5 continenti) e che i Blow Up ormai dal 2014, primi in Europa , propongono nei loro concerti , hanno fatto incontrare il compositore e il gruppo fino alla realizzazione di questo disco insieme a Roma.

Il disco propone i lavori per ensemble di percussioni di Elliot Cole ("charismatic contemporary bard" secondo il NY Times) giovane compositore statunitense che si muove in un mondo sonoro privo di etichette legate ai generi musicali e ponendosi da punto di incontro delle diverse realtà contemporanee.

il disco è composto di 4 lavori :

A SONG  
POSTLUDES  
PATHS/ BELLS/ BEEHIVE/ BELLWETHER  
FACETS

A SONG è il tentativo di creare una "band" di soli percussionisti sostituendo le chitarre con vibrafoni marimbe crotali che entrano ed escono dalla scena dove l'incessante ritmo di batteria disegna i contorni di questa song

POSTLUDES è un libro di 8 piccoli affreschi in tinte pastello. Il suono così magico ed evocativo è ottenuto da un vibrafono suonato in modo nuovo soltanto con archetti e dita dai 4 percussionisti che si dispongono attorno allo strumento. L'interazione di archi e mani che intreccia un contrappunto intimo e intricato che è tanto bello da vedere quanto da ascoltare: fragile, tenero e ossessivo.

PATHS/ BELLS/ BEEHIVE/ BELLWETHER è stato scritto e dedicato ai Blow Up Percussion. Qui il ritmo diventa padrone assoluto della scena. I 4 percussionisti ,con soltanto un cajon e 2 crotali a testa come strumentazione, disegnano uno scenario ritmico e sonoro ancestrale e rituale.

FACETS è una trapunta di schemi intrecciati che ruotano e si piegano, una sala di specchi da cui suoni e illusioni di suoni emergono da un inconscio algoritmico.

Registrato a Roma all'Abbey Rocchi Studio e mixato a New York il disco esce in formato digitale ed è distribuito da EMA Vinci Record